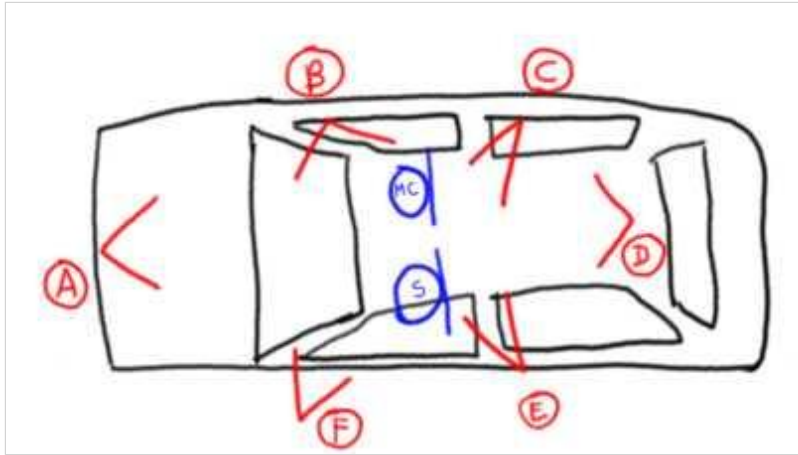


Scene 039b

Suite du 1 er trajet , Marie-Charlotte fait ses livraisons.

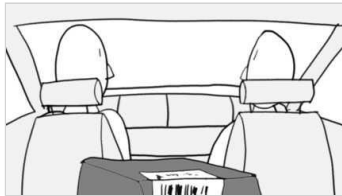
effet	decor
EXT/JOUR	PARCOURS LECON 1



039b / 01

Depuis la plage arrière. Cam en position D.

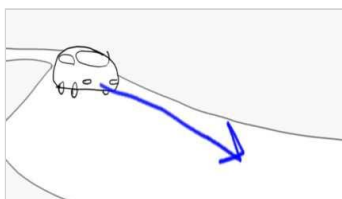
valeur	mouvement	focale	machinerie
taille	fixe	35	accroche voiture sur la plage arrière



039b / 02

On suit la voiture rouler. Elle arrive face à nous puis repart en s'éloignant.

valeur	mouvement	focale
large	pano gauche droite	85



039b / 03

Cam en position F. Dialogue en roulant.

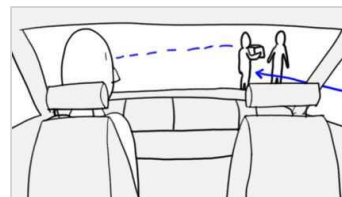
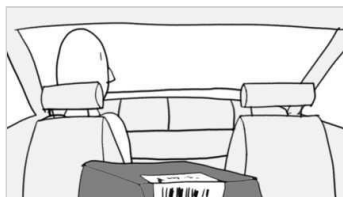
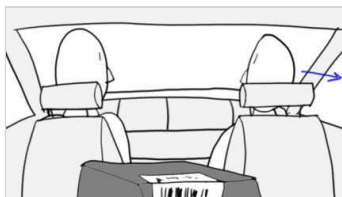
valeur	mouvement	niveau	focale	machinerie
taille	fixe	légère plongée	28	accroche voiture déport côté conducteur



039b / 04

Cam en position D. Même position que la [039b/01](#). La voiture se gare. MC sort de la voiture et du champ par la droite. Elle entre à nouveau pour prendre un colis sur la plage arrière. On voit Sprite la suivre du regard. On la voit livrer le colis à travers le par brise avant.

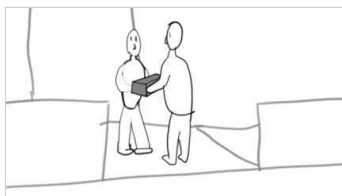
valeur	mouvement	focale	machinerie
taille	fixe	35	accroche voiture sur la plage arrière



039b / 05

SUPPRIMÉ car on pourrait voir MC refiler le colis à travers la vitre depuis le plan [039b/04](#). Subjectif de Sprite. On voit MC remettre un colis devant un pavillon.

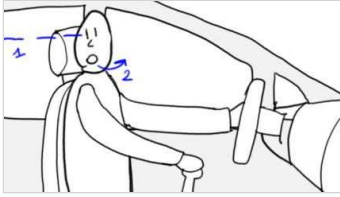
valeur	mouvement	focale
large	fixe	85



039b / 06

[PLAN BONUS] Cam en position B. Contrechamp du [039b/03](#). Sprite observe MC puis détourne la tête lorsqu'elle revient.

valeur	mouvement	focale	machinerie
taille	fixe	35	accroche voiture place passager



039b / 07

Cam en position F. Suite du plan [039b/03](#). Sprite est seul dans la voiture et regarde vers l'arrière plan. MC rentre dans l'habitacle. Et pourquoi pas tourner le démarrage tant qu'on y est ?

valeur	mouvement	niveau	focale	machinerie
taille	fixe	légère plongée	28	accroche voiture déport côté conducteur

