

Scene 115

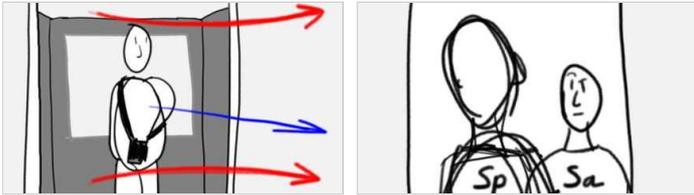
Sprite cache un écouteur dans ses oreilles pour communiquer en direct avec Marie-Charlotte , puis Safia le fait entrer.

effet	decor
INT/JOUR	CHEZ SAFIA/palier Safia

115 / 01

On est face à l'ascenseur. Les portes s'ouvrent. Sprite en sort et se dirige vers la porte sur la droite du cadre ce qui déclenche le pano. On termine avec Sprite en amorce et avec Safia derrière la porte.

valeur	mouvement	focale	niveau
américain puis épaule	pano gauche droit	40	légère plongée puis droit



115 / 02

Contre champ du [115/01](#) sur Sprite avec Safia en amorce.

valeur	mouvement	focale	niveau
épaule	fixe	40	très légère contre plongée

